

INFORMATIEBLAD

JANUARI 2010

IN DIT NUMMER:

WERKWIJZE	2
DE SHOOT	2
POSEREN	2
KLEDING / MAKE UP	3
STIJLEN	3
MEER INFOR- MATIE?	3
ROUTE	4

WAAROM "EEN
BIJZONDER
PORTRÉT"?

- Passie voor sfeer en kwaliteit
- Foto's in groot formaat op CD
- Professionele resultaten

OVER DE FOTOGRAAF

"Een Bijzonder Portret" is het bedrijf van professioneel fotograaf Paul Baarn uit Haarlem.

Paul is zijn hele leven al bezig op het creatieve vlak, in eerste instantie vooral op het gebied van zang, muziek en dans. Hij is onder andere componist en salsaleraar en -performer.

6 jaar geleden werd hij gegrepen door de fotografie en dan met name door de digitale fotografie. Daarbij heeft Paul zich in eerste instantie gericht op reisfotografie. Door veel boeken te bestuderen ging het niveau van zijn fotografie snel omhoog.

Al snel ontstond er een passie voor het fotograferen van mensen. Om dit naar een hoger niveau te brengen heeft Paul z'n eigen studio ingericht,

waarin hij volledige controle over de belichting heeft en op die manier verschillende sferen kan neerzetten.

In het begin heeft hij voornamelijk mensen uit de Salsa scene gefotografeerd. Via mond-tot-mond reclame groeide dit snel uit, tot wat uiteindelijk "Een Bijzonder Portret" is geworden.

Paul richt zich met name op portretfotografie, maar inmiddels hoort ook zwangerschapsfotografie tot zijn repertoire. In 2010 zal Paul ook steeds vaker de studio verlaten en foto's op locatie gaan maken.

Bij alles wat hij fotografeert staat een passie voor licht centraal. De sfeer die licht kan brengen, de accenten die met licht en schaduw geplaatst

kunnen worden. Alles met het doel om te komen tot een bijzonder portret.



Zelfportret Paul Baarn

DE STUDIO

De studio staat...in de huiskamer van Paul en zijn vrouw Janet. De studio is mobiel en wordt vóór de shoot ingericht. De studio bevat diverse achtergronden, flitsinstallaties en attributen, allemaal van professionele kwaliteit.

Het voordeel van een studio aan huis, is dat de sfeer war-

mer en relaxed is, terwijl je toch ziet dat er serieus gewerkt wordt.

Neem gerust je favoriete muziek mee op CD of MP3 speler. Muziek stelt je als model vaak op 't gemak.

WERKWIJZE

Allereerst maken we een afspraak voor de fotoshoot. We komen samen tot een datum en tijd en je geeft aan of je een normale fotoshoot van 1 uur wil of een XL fotoshoot van 2 uur.

Een paar dagen voor de shoot hebben we contact over jouw specifieke wensen voor de shoot. Als je nog vragen hebt, bijvoorbeeld over wat je mee moet brengen, dan kun je die op dat moment stellen.

Vervolgens vindt de fotoshoot plaats. Het wordt erg op prijs gesteld als je op tijd aanwezig bent. Vanaf een half uur voor de aanvangstijd ben je welkom.

We bespreken, onder het genot van een drankje, de fotoshoot, zodat je precies weet waar je aan toe bent. Vervolgens vindt de shoot plaats.

Na afloop van de shoot kun je contant betalen. Je mag

het bedrag ook overmaken, maar het proces gaat pas verder nadat de betaling is ontvangen.

De foto's worden bewerkt om het contrast en de scherpte te optimaliseren. Als de bewerking klaar is krijg je een link toegestuurd, waarmee je previews van de foto's kunt bekijken.

Een paar dagen later krijg je een CD met de foto's in de brievenbus



Zwangerschap

DE SHOOT

Nadat we de shoot hebben doorgesproken, maak je jezelf gereed voor het begin van de shoot. Het kan zijn dat je nog make-up aan moet brengen of andere kleren aan wil trekken.

Als je klaar bent gaan we van start. De muziek gaat aan. (Neem gerust je favoriete muziek mee.) De eerste foto's zijn altijd om een beetje op te warmen, te wennen aan de studio en de

belichting eventueel bij te stellen.

Je krijgt duidelijk te horen wat voor soort foto's er gemaakt gaan worden, welke uitsneden, welk effect, etc.

Er wordt gewerkt in series, bijvoorbeeld eerst staande poses, dan zittende poses, belichting 1, belichting 2, etc.

Je krijgt volop aanwijzingen over poses, maar eigen in-

brenge is zeker mogelijk.

Tijdens de shoot kijken we af en toe op de camera hoe de foto's eruit komen te zien, zodat je een idee hebt waar het naartoe gaat.

Na de shoot kun je jezelf weer omkleden en make-up verwijderen.

“Je krijgt volop aanwijzingen over poses, maar eigen inbreng is zeker mogelijk...”

POSEREN

De meeste mensen kijken vooral op tegen het poseren. Begrijpelijk, want je denkt normaal niet na over hoe je staat of zit.

Tijdens de shoot krijg je aanwijzingen voor het poseren. Ik doe ook poses voor, zodat je alleen maar hoeft te spiegelen.

Je kunt voorafgaand aan de

shoot ook zelf oefenen met poses, op basis van foto's die je tegenkomt. Google eens op “model poses” en je vindt genoeg informatie.

Belangrijker nog dan poses, zijn gezichtsuitdrukkingen. Bedenk welke uitstraling je wilt hebben: serieus, vriendelijk, vrolijk, stoer, etc.

Belangrijk is dat je begint vanuit ontspanning. Vervol-

gens is het een beetje acteren. Zie de camera als een persoon waarmee je interactie hebt. Je kunt dit prima oefenen in de spiegel, maar liever nog met iemand anders. Die kan jou dan feedback geven, bijvoorbeeld of je glimlach wel echt is.



Portret

KLEDING EN MAKE-UP

“Wat voor kleding moet ik meenemen?” Dat is een vraag die veel gesteld wordt. Het korte antwoord: breng mee wat je mooi vindt.

In principe wordt aangeraden om kleding te gebruiken die niet te druk is, qua kleuren en motieven, maar zelfs met drukke kleding kan wat moois gemaakt worden. De kleding eist dan wel een deel van de hoofdrol op in de foto.

Je kan ook doeken meebrengen of diverse doeken gebruiken die in de studio aanwezig zijn. Het is dan wel handig om te oefenen met hoe je doeken wil wikkelen.

Voor (deels) naaktfotografie is het aan te raden om geen strak ondergoed te dragen, omdat dit afdrukken in de huid achterlaat.

Voor je make-up dien je zelf zorg te dragen. Soms nemen mensen iemand mee om dit

voor ze te doen. Het is verstandig om bij een vette huid in ieder geval wat foundation te gebruiken tegen het glimmen.

Als het mogelijk is, zorg dan dat je basis make-up al klaar is op het moment dat je komt en dat je de eerste kleding aanhebt. Dat scheelt tijd. Overigens, de tijd voor de shoot gaat pas lopen vanaf het moment dat de eerste foto wordt gemaakt.



Low Key

STIJLEN

Met behulp van achtergronden en belichting kunnen diverse stijlen gecreëerd worden. Je komt de stijlen tegen op de website. Een aantal voorbeelden van stijlen zijn Low Key, High Key, Lifestyle,

Low Key heeft veel zwarte tinten en het licht wordt vooral gebruikt voor accenten. Deze stijl heeft een meer kunstzinnig karakter.

High Key heeft veel lichte

tinten, overbelichting en veel contrast. Ook dit is meer kunstzinnig.

Lifestyle is meer de algemene studiofotografie, met egale belichting, witte of zwarte achtergrond en verzadigde kleuren

Er zijn natuurlijk nog veel meer stijlen mogelijk. Als je een bepaalde stijl wil, kun je dat aangeven tijdens het contact dat we een paar dagen voor de shoot heb-

ben. Verwijs dan bijvoorbeeld naar een foto op de website of stuur een voorbeeld.

Op verzoek kan ik ook zwart/wit of bijvoorbeeld sepia werken. Dit is altijd een bewerking achteraf

“Als je een bepaalde stijl wil, kun je dat aangeven. Verwijs dan bijvoorbeeld naar een foto.”

MEER INFORMATIE?

Als je nog meer informatie nodig hebt, kun je telefonisch of via e-mail contact opnemen met Paul. De contactgegevens vind je op de laatste pagina van dit informatieblad.



Afwisseling

Bezoek de website:

www.eenbijzonderportret.nl

EEN BIJZONDER PORTRET

Prattenburg 104
2036 SR Haarlem
Nederland
Telefoon: (06) 11 563 265
E-mail: paulbaarn@gmail.com



M E T P A S S I E G E F O T O G R A F E E R D

ROUTEBSCHRIJVING

- Op de **A9** neem je **afslag Haarlem-Zuid**.
- Bij de stoplichten ga je linksaf.
- Als je tegen het VNU gebouw aanrijdt, bij het 3e stoplicht, ga je rechtsaf.
- Bij het volgende stoplicht linksaf. Dan zit je op de Europaweg.
- Na het 2e stoplicht hou je links aan. *De weg maakt een bocht naar rechts, maar in die bocht moet je op de meest linkse baan uitkomen en dan bij het stoplicht linksaf.* (Nogmaals: in de bocht: naar links!)
- Voorbij het zebrapad rechts aanhouden (is bijna rechtdoor), dan eerste weg naar rechts.
- Nadat je twee wegen van rechts hebt gepasseerd, ga je linksaf, langs een gezondheidscentrum.
- Direct weer linksaf onder de flat door. Je zit dan al bij Prattenburg. Neem de tweede parkeerstraat naar rechts. Als je je auto in de buurt van de tweede loopbrug zet ben je vlakbij.

Ik woon in een maisonette. De nummers staan bij de loopbrug aangegeven. Ga dus met de trap omhoog, de loopbrug over, weer een trap op en dan ben je er.

Verdwaald? Belletje!

“Een Bijzonder Portret” is de plek voor bijzondere portretfotografie. Je kan ook bij ons terecht voor zwangerschapsfotografie en foto's voor promotie of portfolio.

Daarnaast is fotograaf Paul Baarn beschikbaar voor bedrijfsfotografie, muziekfotografie en evenementenfotografie. Neem contact op om meer informatie te krijgen over de mogelijkheden en tarieven.

Het is ook mogelijk om een fotoshoot kado te doen, waarbij een persoonlijke digitale voucher aan de ontvanger wordt verstuurd.

Schroom niet om dit informatieblad door te sturen naar familie, vrienden of collega's.

